

PROGRAMA

XII JORNADAS DE CINE MUDO DE UNCASTILLO (17-18-19/Junio/2011)

EL TRANSPORTE Y LOS VIAJES EN EL CINE MUDO

Anères (Francia) JUNIO Domingo 12	Festival d'Anères (Francia) <i>La secta de los misteriosos</i> , Alberto Marro (España) 1917- 60' • Acordeonista: Ignacio Alfayé (Zaragoza)
Uncastillo JUNIO Viernes 17	Inauguración de las XII Jornadas de Cine Mudo Sesión de Tarde / <u>Lonja Medieval y Salón de Congresos de San Miguel</u> 19:30/ Inauguración de la Exposición " <i>Y, sin embargo, se mueve. En busca del cine perdido</i> " a través de los programas de Ciencia Viva y Un día de Cine , con materiales de la colección de Francisco Boisset y Stella Ibáñez. Visita didáctica para niños , guiada por Ángel Gonzalvo , director del programa educativo Un día de cine . 20:00/ Presentación del corto de animación " <i>Buñuel y la linterna mágica</i> " de Javier Espada (guionista y director) y José Luis Cano (autor de los dibujos). Sesión de Noche / <u>Salón de Congresos de San Miguel</u> 22:30/ <i>Llegada de un tren a la estación</i> , Louis Lumière (Francia) 1896 – 1' <i>Llegada de un tren a La Ciotat</i> , Louis Lumière (Francia) 1897 – 1' <i>Dejando Jerusalén por tren</i> , Louis y Auguste Lumière (Francia) 1897– 1' Selección de cortos documentales británicos (Bfi) 1901-1902, Gran Bretaña (17') • Pianistas: Mariano y David Villafranca (Uncastillo) 23:00/ <i>Gente en Domingo</i> , Robert Siodmak y Edgar G. Ulmer, (Alemania) 1930 – 74' • Pianista: Josexo Fernández de Ortega (San Sebastián)
Sábado 18	Sesión de Mañana / <u>Salón de Congresos de San Miguel:</u> 11:00 Apertura de la Exposición " <i>Y, sin embargo, se mueve. En busca del cine perdido</i> " Visita didáctica para niños , guiada por Ángel Gonzalvo , director del programa educativo Un día de cine 11:15 <i>Expedición Argentina Stoessel</i> , Stoessel (Argentina) 1921 – 58' <i>Carreras de niños en Venice</i> de Henry Lehrman (con Charles Chaplin), 1914, EEUU (4') • Pianista: Carlos González (Madrid) 12:30/ <i>La secta de los misteriosos</i> , Alberto Marro (España) 1917- 60' • Acordeonista: Ignacio Alfayé (Zaragoza) Sesión de Tarde / <u>Salón de Congresos de San Miguel</u> 18:00/ Con banda sonora: <i>El tren de la comedia</i> , del grupo de Teatro: De Nube o de Flor (Zaragoza) 2010 – 10' 18:15/ <i>Revoloteando</i> de Mark Sennett, 1923, EEUU (10') • Violinistas: Begoña González (Uncastillo) y Alberto Mendo (Zaragoza) 18:30/ Reconocimientos: entrega de la Bocina de Piedra de las Jornadas 18:45/ En colaboración con el Festival d'Anères (Francia), proyección de cortometrajes de Georges Méliès: <i>Viaje a la luna</i> 1902 – 13'/ <i>Viaje a través de lo imposible</i> 1904 – 19'/ <i>La conquista del polo</i> 1912 –30'/ <i>El dirigible fantástico</i> 1906–3''/ <i>Rally Paris-Montecarlo</i> 1905–10' 16'' • Saxofonista: Alexandra Grimal (Francia) Sesión de Noche / <u>Pabellón Municipal:</u> 21:30/ Cena popular de Cine (cena, proyecciones y concierto) 22:45/ Con banda sonora: <i>Coche de propulsión compartida</i> , Michel de Broin (Canada) 2005-2'48'' 23:00/ <i>El puente</i> de Joris Ivens, 1928, Holanda (14') • Violinistas: Begoña González (Uncastillo) y Alberto Mendo (Zaragoza) 23:15/ <i>Asalto y robo a un tren</i> , Edwin Stratton Porter (EEUU) 1903 – 15' <i>Un día de juerga</i> de Charles Chaplin, 1919, EEUU (17') • Saxofonista: Mikel Andueza (Navarra) y Pianista: Mikel Elizaga (Navarra) 24:00/ Concierto del grupo de Zaragoza "De tripas corazón" y Jam session
Domingo 20	Sesión de Mañana y Clausura / <u>Salón de Congresos de San Miguel:</u> 12:00/ Con banda sonora: <i>La abuela</i> , Per Carleson (Suecia) 2004 -3' 12:15/ <i>Relámpago</i> de Ted Wilde (con Harold Lloyd), 1928, EEUU (86') • Pianista: Jaime López (Zaragoza) 13:45/ Vermú de Clausura con degustación de <i>Bodega Uncastellum</i>